



centro de estudos da metrópole



# ARTES NO CONTEXTO URBANO DO ESTADO DE SÃO PAULO: O QUE NOS CONTAM AS PESQUISAS ANTROPOLÓGICAS?

Gabriela da Silva Figueiredo Rocha (CEM/USP) Luma Mundin Costa (CEM/USP)

Orientação: Bianca Freire-Medeiros (CEM/USP)



## DESCRIÇÃO

O UrbanData-Brasil – Banco de Dados Sobre o Brasil Urbano (CEM/USP), fundado em 1991 por Licia Valladares, atualmente coordenado por Bianca Freire-Medeiros (CEM/USP), destaca-se como um serviço de curadoria bibliográfica, agregando referências bibliográficas conforme os vários *corpora* da literatura, expandindo as possibilidades de classificação além dos critérios convencionais, como “palavras-chave”, contemplando também o caráter transdisciplinar que permeia o tema do urbano (VALLADARES e FREIRE-MEDEIROS, 2002).

Atualmente a equipe desenvolve o projeto “São Paulo em Teses: 1940-2015”, que tem por objetivo catalogar teses e dissertações defendidas em Programas de Pós-Graduação (PPG) das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais e Ciências Sociais Aplicadas voltadas para diferentes aspectos do urbano do estado de São Paulo. Além de categorias convencionais, a classificação é feita por meio de Áreas Temáticas (ATs), um critério de indexação concebido pelo UrbanData-Brasil/CEM.

## OBJETIVO

Examinar os aspectos dessa produção sobre a temática da arte no contexto urbano para entender 1) se esses trabalhos tratam as artes e performances artísticas como consequências ou como ferramentas dos processos de urbanização e 2) o que os objetos artísticos estudados nos contam sobre a formação de subjetividades e identidades de grupos ou do próprio espaço.

## METODOLOGIA

Nosso recorte empírico parte das teses e dissertações defendidas nos PPGs de Antropologia e Ciências Sociais das seguintes instituições: PUC/SP, USP; Unicamp; UFSCar; Unifesp e Unesp. Esse acervo soma 551 trabalhos, dos quais 66 além de tomarem o urbano como tema foram por nós classificados na AT *Arte e estética*. Como cada referência bibliográfica pode ser classificada em até cinco ATs (de um total de 35 ATs), procedemos a um cruzamento para identificar as temáticas que mais se associam. O documento mais antigo é datado de 1982 e o mais recente de 2015.

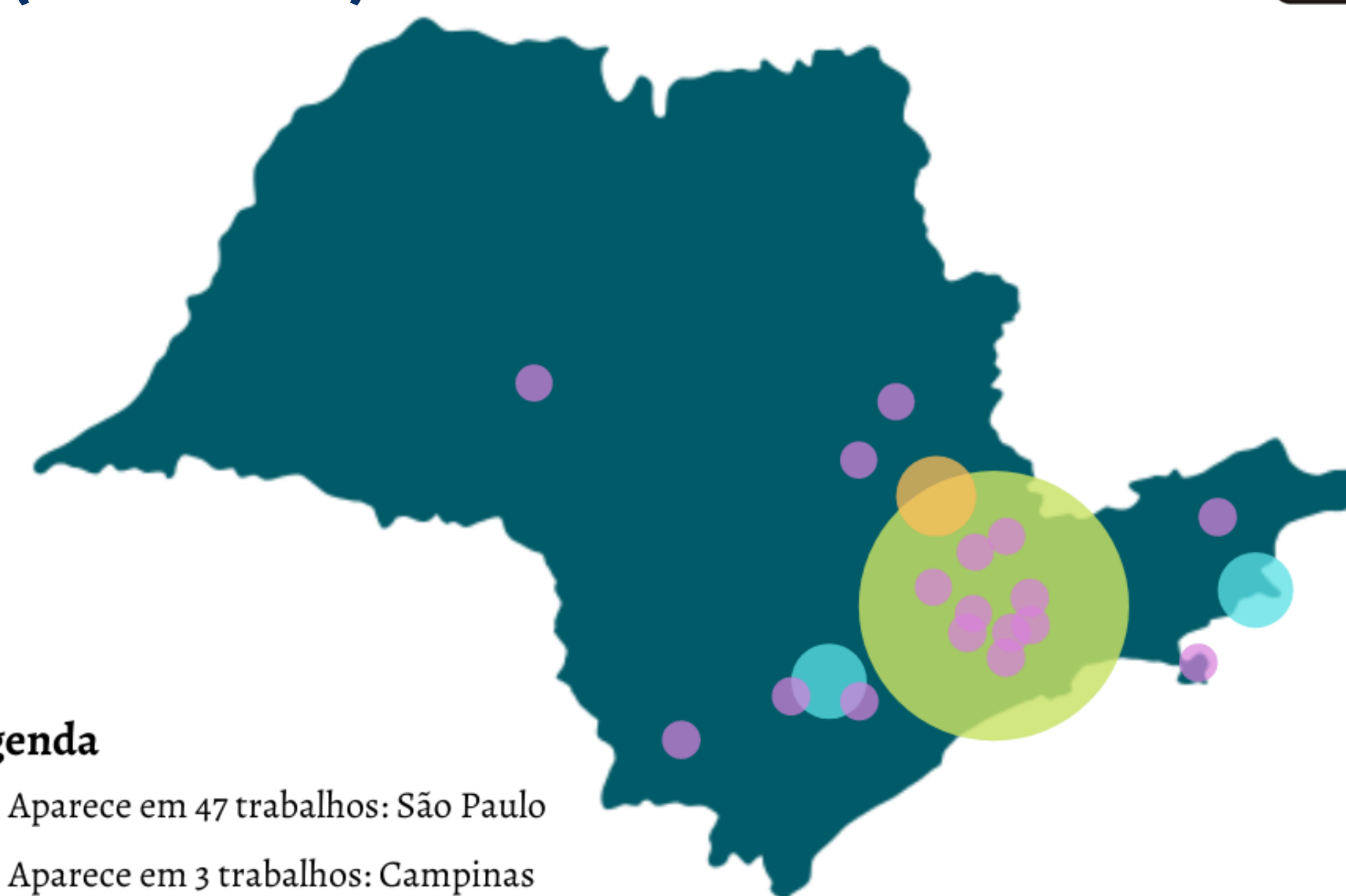
## ÁREAS TEMÁTICAS MAIS ASSOCIADAS A ARTE E ESTÉTICA



## O QUE NOS CONTAM AS PESQUISAS ANTROPOLÓGICAS?

Observamos que as ATs mais associadas às produções sobre *Arte e estética* são *Modo de vida, imaginário social e cotidiano* (1) e *Espaço urbano* (2).

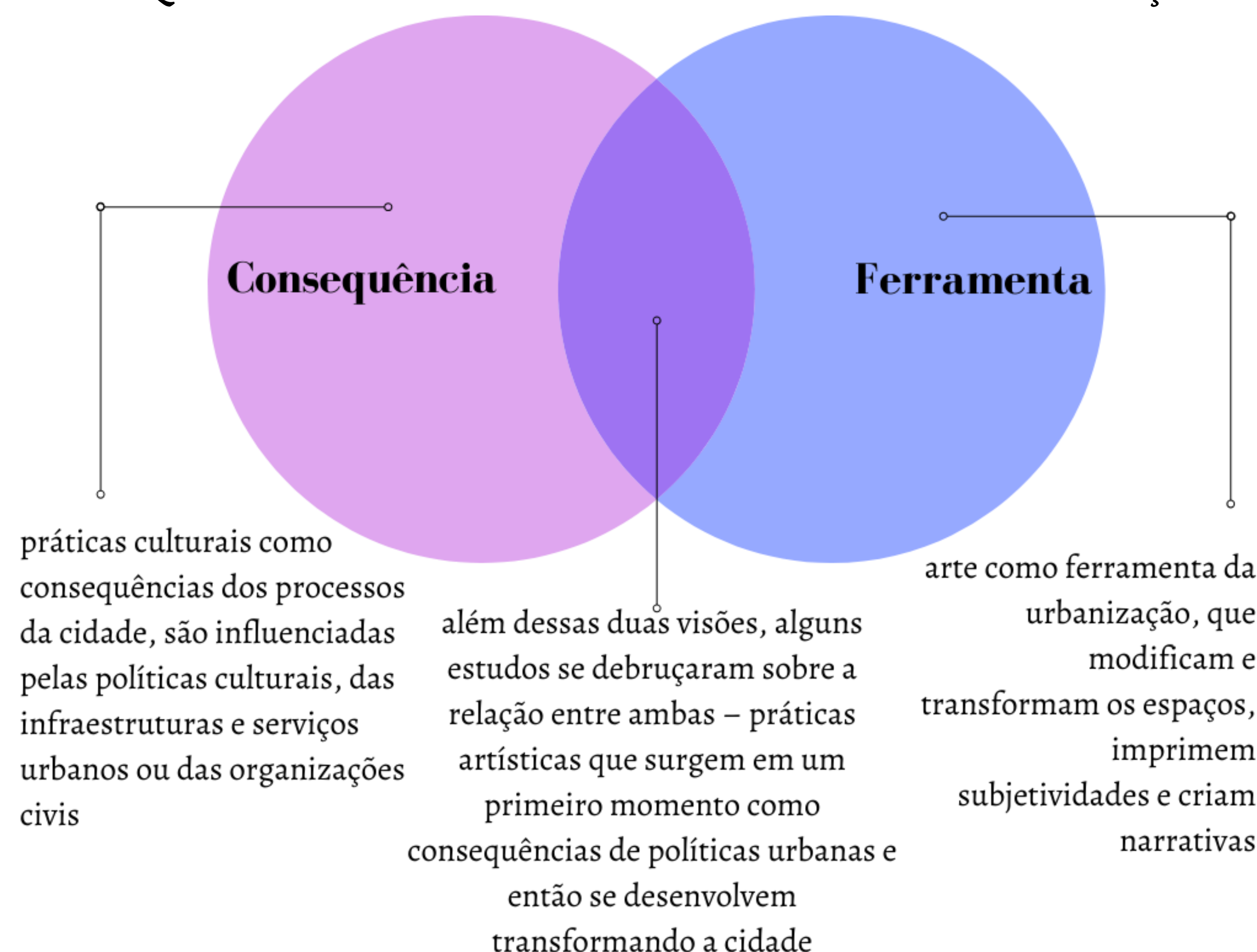
(1) aborda temas da vida cotidiana, sociabilidades na/da rua, modos de fazer/ser/estar (n)a cidade, hábitos e práticas coletivas no espaço urbano, bem como identidades urbanas. Mais de dois terços dos 66 trabalhos tratam desses aspectos, indicando uma relação entre sociabilidades e formas de viver na cidade com as diferentes formas de expressão artística (MARTINS e RYAN, 2014). Já (2) versa sobre o espaço como cenário de relações e como essas relações sociais o constroem, bem como as narrativas sobre lugares e as trajetórias individuais e produção do espaço, evidenciando que esses trabalhos abordam essas relações entre arte e território.



### Legenda

- Aparece em 47 trabalhos: São Paulo
- Aparece em 3 trabalhos: Campinas
- Aparece em 2 trabalhos: Médio Tietê, Ubatuba | fora do estado de SP: Rio de Janeiro
- Aparece em 1 trabalho: Diadema, Embu das Artes, Guaratinguetá, Ilha Bela, Itabeva, Itatiba, Marília, Maua, Mogi das Cruzes, Piracicaba, Pirapora do Bom Jesus, Quadra, Rio Claro, Santana do Paranaíba, São Bernardo do Campo, Sorocaba, Vinhedo | fora do estado de SP: Recife e Porto Alegre

## CONSEQUÊNCIA OU FERRAMENTA DOS PROCESSOS DE URBANIZAÇÃO?



## RELAÇÃO ENTRE ARTE E ESTÉTICA E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE

A construção da identidade, conforme Brandão (1986), dá-se de maneira coletiva e contrastiva, em que a diferença é reconhecida socialmente. Assim, com o espaço urbano como palco dessas manifestações artísticas, observamos que diversos trabalhos apresentam a arte como um aspecto da construção e uma forma de expressão da identidade.

Destacamos as ATs *Memória, preservação e patrimônio*; *Relações étnico-raciais*; *Infância e juventude*

